



کورساج کانت  
نردیه خوریه ..

## المقدمه

اسميت كتابي بهذا الاسم لأنني اريد ان اضم  
الحاضر والماضي معاً في كتابي المعتق بالحديث  
عن ما احب.

**يونويا** النقاء و الاتزان العقلي الروح الجيده "جمال في  
التفكير".

احكي في كتابي عن قصص بها ترف من الخيال، لها  
عناوين شتى. امي اهديكي هذا الكتاب لعلكي تلتقين  
بالذاكره التي رماها الزمن من امامك.

سيارتي اجرها على ظهري واجري بها حول نفسي، انا  
وسيجارتي والاغاني اصدقاء احكي لهما همومي اخترت  
يونويا لأتوجه نحو النجوم، فإخترت الأعمى والأصم من  
عالم الخيال ومن حلو الكلام اعقده لك يا عزيزي القارئ،  
مبتدئ بأحرف المحترفين اصيغ لك هذه القصص والجمال  
هذه اخر احرف المصاب بالزهايمر المبكر.

## احد ايام اللقى ،،

استمعنا لأغنية ابو نوره محمد عبده اغنيه اسمها بنت النور مما ساعدتني لأكتب  
هذه اليوميات اليوم الاربعاء الثاني والعشرين من شهر سبتمبر ها انا جالسه  
استمع للاغاني مع ابني الصغير، مشغول كل منا بهاتفه طبخت اليوم طبخة  
جديده صورتها وارسلتها الى حبيبي لأرى ما رأيه بي او بالاكله لم يبدي اعجابه  
بي لكنه جاملني قليلا سألني ان كان هذا لحم ام دجاج قلت له دجاج.

يسألوني هل انت معاقه اجيب بنعم معاقه بحب احدهم انا  
طير الحمامي هيچ غرامي هايم هيامي والشوق غلاب

انا وهو نحب ان نبحث الروائح الجميله التي تذكرنا  
ب ليله فلنتاين بالقرب من القمر ،،

في اخر مره اذكر ان حبيبي عندما جاء الى منزلي  
يبحث عن تقريره طبي تزينت له بأبهى زينه وبدوت  
كأني اشبه احد اقربائه المهم اني كنت جميله فنظره ،،

على نغمات اغنيه فرنسيه تذكرت ايامي بالمشفى وانا اتناول كرواسون بالكاكاو

غاوي جذبني حسنك الغاوي  
فتاك والنظرات فتاكه ،،

ايام الشتاء قادمه وقريبة منا سوف أملاها بقصاصات من الشعر والنثر  
والقصص القصيره

اهواها هي وهواها لي  
عطيتها نظره الوداع  
هل عليها مع المطر دمعها

مع السلامه يا معقوده الحاجب  
اللي يشكي لها خدها وعقد شعرها  
من مطرٍ الليل لي هل عليها ..

قلبها مع صوت المطر يسامرني  
يأمرني غلاها ويدلني عليها ..

# سر في البئر الماضي

وانا لعب في شعري فكرت في لحظه من اللحظات انني احد من هؤلاء الذين  
ظهروا في سماء الشعر قررت اني اعيد من الذكرى هروبي من احدى المحطات  
التي كنت فيها وما زالت هذه الذكرى تراودني طريقي كان مشوش لكنه المنشود  
وانا عالم بذلك، نظارتي الشمسيه كنت ارتديها وانا كنت اتمنى اني  
اكون من بين ذراعيها الآن..

تذكرته ف هربت حتى من مرآتي

## اثبتت

عين خضراء واخرى عسليه ،،

اجتماع العامه على الايمان ب ايماني  
زورقي المجنح بالايمان والمشع بنور  
المنعكس على البحيره الزرقاء المتلألئه ..

اهداء الى زورقي الطائر المتجه الى  
هدف اسمى، تغني يا أحرفي على مسامعي

## سلام للعشق

لا عزاء على رحيك يا كلبي الضال للعشق سلام وللسلام عشق لا ينتهي  
اسمي سلام اعيش بين الكلام الحل والحرام عمري يقع بين السلام للعشق  
والمنبر قلبي

حاجبك الاسود القاتم الذي يعبر عن قساوه قلبك .. المدنس بالانانيه، يا لك من  
ماكر! يميل لك جفناي بالزهري اليوم يا معشوقي احضر لي معك ما تشاء من  
الرسائل كي اقتات منها كالنحله اي منها يعجبني اكثر ،،

هرمنا ونحن ننتظر اصحاب الدار بالعوده لديارهم سمعت ان للعنب اصحاب  
وأخرهم عنقود ينتظرنني قلت لنا يا جدي هل من المجدي ان اصبح كما كانت  
احلم ،،

انا ام امي الافضل في طهي الطعام لك يا ابي،، زرني يا من تمنيت لك كل  
الحب.. ثملا كان احد زوايا منزلك من المتسبب بذلك؟ مرأتك يا سيدتي ،، الدرج  
السري الذي يوجهكي الى قلبي اصعديه للنهايه ..

لاتينيه المعشر من الذهب اساسها، قليله الكلام ترقص على انغام دقات قلبي  
عندما تمشي، احمر خدها شعرها عينيها من اللون البني. هل هي حواء المنطق  
ام هي حوراء العينين تلبس السواد، مثل سواد تلك الليله التي قضيناها معاً على  
شاطئٍ.

الجهه الاخرى من وجهه يبدو عليه الحب قليل. انا من زوار هذه الجهه. كثيراً من  
القبل عليها هل انا من المقبلين كنت ام ماذا؟

احتفاليه شخصيتها البرازيليه المتبلورة حول الطبول التي تقرع كلسعه الليمون  
في الليموناض الاخضر، تنزل من الدرج الغرفه بحوزتها الكثير من الليمون  
لتحضير كعكه اللايم اللذيذه.

صديقي الميكانيكي تيبو يبرز عضلاته لي ظهرت اليوم وانا مذهول بذلك قال لي  
ارني انت الآن حركاتك الازدواجيه التي كنت اعرفها. وهو لا يدري بأنني احبه  
في غيابه وحضوره. حملت عنه قطع الهواتف اللاسلكيه التي صنعها احد  
الاصدقاء.

انا وانت يا صديقي ابن تيبو فقط! من الان وصاعداً. لقد رحل حبيبي عني في  
هذا اليوم المطر، وهذا هو المغني الاجازه يغني لي من جديد اغنيته متأخر.



متأخر انا دائماً يا حبيبتي متأخر عن عملي ووقتي وصباحاتي ومساءاتي.  
ابكي انا عندما اعد لكي خطاباتي الوداعيه اظن انها تعجبكي هذه النهايات  
لكلينا من الممكن انها هي احد الابواب النهائيه التي خلقت لي ولكي.

ادعوا لعينين المحبه ان تعينني عليك فالدنيا، دع الارواح الاخرى التي تغار منا،  
نحن لكلينا في هذه المغامرة المشوقه للقتال حول الشمس التي تدور حولها كوكبك  
لوحذك يا حوريات القمر دليني علي انا ضائع بين هاتان العينان الكحيلتين  
بسواد العشق المدنس بسحر الابدیه، عينان القمر المكملان بحاجبٍ معقوف  
زيتوني مزهو النظر اليهما مسموح.

هل اتصل بك الآن ام انتظر الشهر القادم ،،،،، فتحت هاتفي ورأيت صورتك في  
واجهه الهاتف هل اتصل بها ام انتظرها هي تتصل اولاً ،،،،، كتبت لك بعض من  
الاشعار والحكايات الشيقه هل للقصص قدره خارقه لمناداه،،،،، الحبيب الاولی.

صباح اعرج عن ذي قبل يداي اصبحتا باللون الازرق و الرمادي استيقظت في  
صباح هذا اليوم للعمل فرأيت ان نفسي اصبحت متعبه استغربت منها، فكرت  
في نهايه الزمان قليلاً بعدها جهزت نفسي للعمل، بدت سيارتي وانا شبه متعب  
واني مصاب بالدوار، وصلت للعمل على الساعه السابعه والنصف ولم اری  
نفسی سوى اني وقعت على الارض. بعدها اخذوني في سياره سوداء مجموعه  
من الشبان قادوا السياره الى شمال العاصمه ف هبت عاصفه رملیه وانقلبت  
السياره اكثر من قلبه.

ايقظت نفسي على صوت احد رنات الهاتف المتحرك، ورأيت ان جسدي قد  
انفصل عنها الروح خرجت اطلب النجده من احد السيارات في الخارج. لكن لم  
يكن هناك جدوى من ذلك.

فوضعت يدي على الارض من الحزن والاسى على حالي، لم يكن في الحساب اني احسست بهزه بسيطه من تحت يدي، عدت بعدها الى السياره وانا مذهول بذلك. اخرجت كل من في السياره وقدمتها لوحدي فتحت باب السياره اوقفتها فوضعت يدي على الارض فخرج زلزال من تحتها سعدت برؤيه ذلك.

ضحكت على حالي قليلاً وانا ارى ذاك الزلزال يجري من امامي عدت الى المنزل في قريتنا المهجوره الذي كنت اقطن فيه عندما كنت صغيراً. كان مهجوراً بالياً الشكل هذا السرير عدت للنوم فيه مطولاً ربما ثلاثه ايام بل اكثر على نفس السرير.

استيقظت في سنه من السنوات ورأيت وجهي فالمرآه وصرخت لقد اصبحت عجوزاً. خرجت من المنزل ورأيت ان الباب شكله مقلوب والمنزل قد انقلب على بعدما وضعت رجلي للخارج.

ماذا تريد مني يا جو؟

فوجي كلمه روسيه وفيجي يابانيه عشيرتي كانت يابانيه اسابقها بالدراجة الناريه في احدى انفاق دبي ليلاً بعدها نذهب الى محطه البترول اشترى لها بعض من الشراب،، ماذا بك يا جو استيقظ انت وجراحك الداميه ضمنى الى قلبك مره يا جو، وانت يا نمله تنفعها تضرك لا جدوى من الجلوس بجانبها حتى.

الساعه العاشره في اليوم العاشر من هذا الشهر صباحك جميل اقدم لكم اوراقى هذه للقبول في العمل الذي كان لدي خبرتاً فيه. مرحبا انا جورجينا تفضلي بالجلوس بجانبى فأنا ايضا لدي خبره في مجال المحاسبه، تقدم احد رواد هذا البنك وقال لنا في البنك هذا سيكون لديكم تفضيلات عن الشخص العادي اذا كنت تعمل في هذا البنك.

قلنا كلنا بصوت واحد وماهي هذه التفضيلات؟

سيكون لك منزل خاص بك بالقرب من مكان عملك، وايضا سياره تقلك الى مكان  
عملك انت وزملائك الى مكان رأس عملك. وبعدها استيقظت من نومي وجهزت  
نفسي للذهاب الى مكان راس عملي.

فانتازيا احلامي اللانهايه لها، زينت نومي بالأضواء الخافته كي اهرب الى مقري من  
هوس الماضي بعمق ثاقب مستقبلي.

ثوابت الديانات السماويه واحده لا تتغير بمتغيرات الازمنه ثوابتها قوامه على حواسك  
الخمسة والعقل والقلب والروح اشهد ان حواسي الخمس ستشهد علي بحسناتي وسيئاتي  
واشهد ان إلهنا له السموات السبع والسكينه في السماوات . كائنات الارض تسبح له  
وتهلل لهم خطواتي تتقرب الى سلاله الموت لهذه النهايه المقدسه التي ننتظرها منذ القدم.

مع تحياتي

حلو الكلام مقره القلب  
وانا لك يا قلبي لك في الحب فصيح  
الايمان الجديد له ممر الى العلا

## مرسيدس

حمراء من الخارج كدوار الساعه سرعتها، انتظرها تصحى من سباتها يا الهي كم من  
ساعه علي ان انتظرها سيارتي لا تعمل في الطريق الطويل ليله في يوم الخميس.

صباحك سكري المذاق بشال ابيض تتزين في هذا الصباح الجميل منظر ك انت والشاي  
على هذا الصباح المزهو بالروعة جميل. سألني وهو واقف بجانبني اين وضعتي المعطر بعد  
ان انتهى ذاك العطر الذي تحبينه؟  
قبلت وجنته.  
قلت له انظر ما بيدي.  
قال الحناء !  
بعدها هرب مني ظننت انه على استحياء.  
قال انا لا احب الحناء.

## فالسيفما كلام ،،

على مدى الايام كده يا قلبي ينحكم عليك  
الحكمه في الايام دي أليه اصول ،،  
وحكمتي فالايوم ده حكّم عقل قلبك  
صحيح الاغلب ان القلب ملوش عقل  
ف متعديش تقلب فيه علشان حيقلب فيك فالنهايه

## اله الورد

تنانين من الزهور الماضي على كتفي حبيبي  
تعالني الي ستبقين فالسر لا فالعلانيه

اله الورد اقصد لورد الحب بين الكلمات التي احكيها  
حكاية احرفي متجمعه على اطراف السطور تتلأأ،،

## للثلوج صياد

للصيد سمعه موفقه في عالم صيادوا الحيوانات، في الغابات الثلجيه وهوايه عند  
البعض الاخر، هنتر الصياد الماهر يصيد الدببه العملاقه للحصول على الفرو  
المناسب شكلاً بصيده الغير قانوني هذا ما كان معروف عنه، اما في الفتره  
الاخيره كان يهرب الدببه الى الخارج للحصول على المال الوفير بدون ان يؤذيهم  
كان يبدا الصيد بكلمه الثلج لن يعيقني عن عملي وينتهيها بكلمه اخرى سلمت  
يدي الباردتان على هذا الفرو الرائع يا صاحبي.

وانا صيادي انت من بين ثلوج الالب الى ثلوج الصين.  
قال لي وانتي كذلك لقد سمعت صوتي ورأت صورتي قبيل يوم العيد  
لقد اهداني في ذلك يوم الزهر الذي اسعدني بذلك،،

# صبغه بامبي

في ساعه من الساعات بعد التلاقي بيني وبين الاصدقاء في المطار للاستعداد  
لرحلتنا من هوليوود تلبيه لرغبه واحد منا ، لتحقيق حلم من احلامه في مجال  
التمثيل اسم الفيلم هو الصيادون في عالم المال.  
غمرتني رؤيا صديقي وهو قادم من بعيد يحمل امتعته معه، قدمت له معروفني  
حملت عنه الامتعه الى رحله العوده وقعت ورقه نقديه من الحقيبه لونها بامبي،  
استغربت بعدها من ذلك قلت لصديقي ما هذا  
قال: مالي وضعته في الحقيبه معي  
قلت: هل كل ما تملكه وضعته في الحقيبه  
قال: نعم انها مكافئتي على التمثيل  
قلت: ارني كم معك لعلي اتقاسمها معك.  
فجاء اخذت الحقيبه وهربت لحق بي  
قال: الى اين انت ذاهب؟  
قلت: انا ذاهب الى منزلي لأخبئها عندي ما رأيك؟  
لا استطيع ان اعطيك اياها انه مالي لا مالك  
صعقت صديقي بالجهاز الكهربائي فسحبت الحقيبه  
من يده وذهبت مسرعاً الى التاكسي ليأخذني الى المنزل ومعني حقيبه مليئه  
بالمال.

# اشعه الشمس

بدايه يوم جديد نحن في رحله الى الحديقه صباح هذا اليوم  
اصفر ام برتقالي لون سيارتي لهذا اليوم لأعبر مجرات الشعر  
وانا في طريقي الى البر والجو حار قليلا أشعتها تنثر احرف  
وداع لفصل الصيف، يا فصل الصيف احب حفلتك الراقصه  
من امام باب منزلي وانا من دون حذاء يأويني من حراره الصيف الحارقه.  
مديني بالطاقه لأعبر البر والبحر على قوس المطر،،

# صوتك

كلمه احبك اسمعها تهمس عن  
بعد بعدين من قلبك الى قلبي ،،

# يدك

مدها لي اقبلها لك ،،

# خطواتك

احسبها ليل نهاراً من تمر من يمي ،،



## خرافات باليسيسما،،

الزمان ليس له مكان محدد انما هو يضم نفسه تحت دائره الوقت بالزمن يمكنك ان تحلل الماضي والمستقبل والحاضر ايضاً باليسيسما حرف من احرفي الخرافيه الحمراء التي ليس لها فالمنطق شي التجرد من الارتباطات للكاتب امر واجب لتحريك القدر المرتبط بك ككرقط للأذن. عشر الحظ من امامي كان تعشورياً المذاق بمعاش قليل، هل ادق باب النهار ام اتركه لليل الا ان ينتهي. باليسيسما باليسيسما هل من منادي وهل من متقبل للنداء كتمرتاً سوداء لها شكل عنقود عنبٍ اسمر، اعامله مثل خشخيشه الاطفال الملونه مستمتع بها وبصوت كرات اللؤلؤ التي بداخلها.

عام وراء عام تذبل اجنحه  
العمر على ممرات السنين  
كل عام وانت ترف بالطيب

عن ليالي لوكيميا  
اسرتني وحدتي معكي يا صديقتي دفتر يومياتي ،، اليوم  
لقد تلقيت خبر مرضي ب لوكيميا، وانا على قيد اخر ايامي.

فضائك الدامس  
انا جالس اتناول الكوكيز المفضل عندي همست اختي في  
اذني تعالي يا قطعه الكوكيز تعالي عندي واتركي اخي  
يذهب الى فضائه الدامس، ضربتني اختي وانا اراها  
بعيني وسرقت سله الكوكيز من امامي هذه كانت اخر ايامها  
معي قبل ان ينقلب الحال علينا،،

عندما كنت امشي في طرقات احلامي الوعره كنت امشي  
وانا ممسكاً قلمي وممحاتي.

تحت عاصفه مطريه وانا انظر الى المناره واعوم بزورقي  
العائم متسائلاً هل تحققت احلامي ام لم تتحقق ولما لا  
تتحقق هي بدون عمل اقوم به انا. رعب في الحياه الحقيقيه  
ورعب السوشل ميديا واخترت السحر في انه يكون المتنفس  
من العالم الخارجي ..

على انغام وحدتي أعد أيام سعادتي

إنني أرى في جزره في منزلي ..

في عالمي خيال سحري

تسكنه ارنبةٌ حسنه الكلامي ..

كل ليلةٍ تعد من النافذةِ النجومى سعيدةٌ

تبحث عن من يدلها على جزره الأحلامى..

## جدائل من العناقيد،،

.. كيف حالك يا مطول غيابك

ذبلت ملامحي مثل الشمع وانا انتظر لقياك

المحبه لها دروب صدتك عني بغياب غاليتها

صدر المحبه فيها دروع وجبال تكفي راعيتها

انت الذي تولع فيه .. الخاطر .. وفؤاها

اشرقت شمس غلاك وناظرتها ،،  
من زمانني عنك يا منور قلبي وعيونني؟  
يا دقايقنا الاولى لي رحب بها صدري  
تخايلنا انا وخلي يوم اللقى والامل بالكلي  
يا محبي لم راسي وسامح اكاذيبي  
فتح الباب خلي و ناظر عيونني

عام وراء عام تذبل اجنحه  
العمر على ممرات السنين  
كل عام وانت ترف بالطيب  
كل عام وانت للشعرو للمراد غايه

اسعد الناس من له يوم يستعد  
له ليسعدك به..  
يوم ميلاد سعيد { لي انا }

الجميل لي شاف هذا الثوب  
غاوي عليه {من بعيد} غرشوين  
بنظراته المدله ..

يا بوسعيد مربوش القلب في  
تاريخ اليمن اللي ناوي يعيد ذاته

وانا بحب اليمن دايم اتغنى  
رويان من بحر عرش بلقيس تاريخها  
اليمني الاصيل في حلومي دايم يتردد

مبانيها الغاويه مزينه ترابها بترائها  
اليمني في قمه راسها تاج نبت من قمه الى قمه ..

شمسن شموخ تولع بها نار الحطب وشمو عن من  
الشوق مروا عليها سنين تتروي بحرن من انهار الرواسي لك داعي ..

له من الود في معلوقي شيخ عالي الشان من بد الشيوخ  
مد لي يدك و امد لك يدي والعمر كله وياك في راحتني

عمرك قليل له في هذه الرحله  
تاكسي الموت ينتظرك على حافه الطريق  
اصنع ما شئت من خيوط الامل  
قطعه ذو مخالب وريه تنهش اعضاء النخله

الرقص مع اهدافك حول موضوع دنيوي  
لا يعني انك ستفر من آخرتك

الوم الشقرا ولا السمرا  
عين وقلب وويهن ورده الروز

لكن حان وقت الفراق ساعته  
ادافع عن نفسي مو قادر



## البوم الذكرياتي

اسمك في صباحي اشم عطره  
يا اخر امنياتي  
احلى الليالي لما جلست يمك  
كم عطيتني من الوقت  
يا اخر انفاسي  
مديت لك يدي  
مع البوم الذكرياتي

يعطي من الوقت ساعته من  
البوم الذكرياتي

احلى ليالي من الزمن  
اللي مد لي يدك

اسمك امنيتي اشم عطره  
في انفاس الصباحي

تأخر الوقت ياللي  
طباعه من اطباعي

جلست يمك وانا اخذ من شذى  
من شفاياك اخر انفاسي



اليوم هو يوم الخميس اللقى  
اتبع قدمك اينما يحل قلبك انت  
البطل في كل صباحاتك التي هي  
بعنوان حياتك. قلبك يحدثني من امام  
مرآتي العتيقه اين يوم اللقى هل مر  
شهر على ما مضى ..

كل الطرق تؤدي الى روما  
اين روما اللي تؤدي الى طريقتي

لشوق المر وداني صاحبي

دلني على خشب  
العود الاجنبي  
بوصله انا دللني

من بين الحور والخوار  
من خشب العود حمرتها

الشعر ذوق وانا شعري  
من بين الازواق لايق عليك

يا سمره اللوز غزاله  
في وقت الليل كتبت لي دواها

هب الهوى البارح المسا  
.. والهوى هب

ولك كلمتي وانا ولهان ي خافقي  
جيف حالك؟ وانت من صدتك حتى

ما صديت صوبي ..  
ياريم يا سميهِ الغيم انا ولهان  
وخافقي ولهان وانت ب صدتك  
كيف تجرحني؟

مر من صوبي خيل خاطف الانتظار  
هذا اللي طبيعي جماله ..

صفق الخفاق لما شافه  
قمت ولبسته القلاده ..

طلع اجنبي!  
بو حدود ترفه  
بريحه العود

هات فنياك اقول وخلصني ساكته

تمر هندي ولا من جنوب بغداد  
من وين القى سمار لونه عينه  
اللي يذكرني بسمار ارضج ي بلادي  
هات فنياك وتعال قرب وسلم عليه

لست من كوكب الحياه انا من كوكب الارض

عناي بك زادي يا حلم تحقق  
فوق التحقق بك زانت أيامي

لا تنكر معروف ظل شمسٍ ،،  
لهيب ضوٍ تدفئ بك في برد الشتا

وانا زيلدا ..

لقد لوحت لي بأجنحتك  
الحمراء لأحلق بعيداً معك  
يا طائري ما انت

نار الغيره لا تنطفئ  
حتى تبتلع كل ما فات  
اصلحها بالتبرير ..

استيقظت على صوت الناي صباح اليوم ..  
وانا انتظر ساعات الغيره بأن تمر على  
خير بيني وبينه ..\

خنصر بنصر اسماء الاصابع  
مختلفه متشابهه لايهم المسافات  
المهم ان تصل الي بأحسن حال

قمرنا لا ينادي احداً بالإقتراب منه  
بل نحن من يقترب منه، نتزين  
،ببذله بها اوكسجين الذي هو اغلى ما لدينا  
موعد على العشاء لكنها مرصعه بأضواء النجوم هذه المره

عندما يذبل الورد ليست له مساحه  
سوى ان يسقط، يدها على عنقه  
مكان حنجرتة منبع صوته. راعع على  
قدمه البسها خاتم عليه كوكاكولا في السبعينيات.  
لا يحبني  
اجل يحبني

لذهب هو العنصر الذي يزينكي  
ارتديه وقتما تشعرين بأن الحياة  
تقلب لصالحكي لتشعري بعظمه  
اللحظه ..

وجهها شاحب، اظافر ملونه باللون البني الفاتح مستعده لإستقبال احدهم .. نقش حنه على اليدين، وهمسه من  
امي لأذني ارتدي هذا العقد امام من تحبين آنا ذاهبه الى قدري وانا مستعده بأن اتحمل كل ما سيأتي الي  
من خير او شر عاقبيني اذا تأخرت يا امي وداعاً

مذهل هو عنوان منزلك  
حقيبه من الصنع الفاخر  
له لحيه حمراء  
عينان زرقاوتان  
انه العيد اذا ..

الابيض والأسود هو شاطئ البحر  
هو  
لونك  
الذي  
احبه

انه عصبي ويكره ان ينتظر ما يريده  
راسه مربع بأس، عينان صغيرتان  
انفه كبير يشم به ازهار الخزامى.

انه وقت المسا الكل ينظرالي وانا أحضر  
الأرزعلى الطاولة الدائريه امام الجميع  
سأعطي نفسي خمس نجوم على الحركه

الإحترافيه التي قمت بها..

مرعبه فكره الانتصار على  
الكحل المرسوم على عينيها  
هل هو انتصار على ذاتك الانانيه ؟

عيناه زرقاوتان..  
من اليقطين هذه الحلوى  
ينظر اليها من البعيد وهو  
يلعب مع قطته الرماديه.

نقاط من زخات المطر في ليله ممطره على  
..نافذه القطار السريع انا جالس بمفردي ارتشف قهوتي  
على اوتار الزمن احكي رحلتي مع سفينتي انا قبطانها حباً بالله التفتي الى قلبي..

حاء ياء الف تاء مربوطه العنق  
اعيش منذ سبعون الف سنه مرهق  
رافع علم الاستسلام لهذه الحياه بقلق  
ختم الشمع الاحمر يعيدني للحياه بترف  
غربة سبعون الف سنه اختم بها رسائل عمري  
العين والقاف اخذته احداهن ورمته في منتصف طريقي..

تدخين السجائر ثقيل فالبدايه لكن السجائر تصبح  
كصديقتك التي تتقبلها برغم انها سيئه فالبدايه فما بالك  
لو وضعتي احمر الشفاه ودخنتي السجائر التي تليق بك  
كصوت الكعب في الرئة، ككلمات الحب التي تدخل في اعماقك  
انسانك المفضل يرمي عليك شباكه المظلمه عليك تقبليها كما هي بخيرها وشرها

الصمم هو علامه من علامات الرضا احياناً واحياناً  
هي علامه من علامات المرور في دنيا الاحلام، انا كاتب  
اصم الروح معتق القلب جلي اللسان

عام الف وتسعمائه وثمانون من شهر فبراير الاول ولد  
احدهم، له عينان واسعتان تراهما تسمي  
عليهما من جمالهما، من ابتسامته تأخذ الريحان  
في صباح باكر على اراضي لبنان..

من سيحكي لنا حكايات افروديت عندما  
ترحل من قصرها متوج ب تاج الذهب الخالص  
افروديت أمراً لها اجنحه عملاقه تلوح  
فالسماء لوحدها لتنتشر النور..

يغار الـروز من سلسال الذهب لما  
تهد شعرها على لبس المخوره

#### عقد الكروشييه

من بين عبق زهور اللوتس انتي وانا  
يقع الخلاف بيني وبينك من بينها شلالات من الغضب  
كم من لؤلؤه تميزت من بين مجموعه من الخرز لا يعلم عنها احد..  
عقد الكروشييه تعقد بنفسها حينما تكون في امتع لحظاتك وانت تراها فقط تقعد نفسها بنفسها ..

تشرق منها شمس لندن جبهته  
تذوب من غيرتي عليه ثلوج جبال الالب  
وتغرب في توقيت المغرب ساعته  
روزه على نسيم هايه نيويورك ياني  
شاييل دمع من جماله الفتان ..  
حلاته شاييل هم فرنسا وريح عطرها

## عقد الكروشييه

ترعرعت في قريه فقيره المال والحال،  
لكنني عملت بجد حتى وصلت الى عالم الترحال

خارج من منتصف المحيط في ظلمه الليل

انا أتأمل القمر والقمر يتأمل وجهي

الاح البرق متوجهاً من أمامي

سحاب عمري متعلق بي في الماضي

عمري يمر من امامي به عناقيد الاماني

في ليله قريبه كنت من المحيطي

ي ناظر الفوادي قمر

لاح برق رايح من قدامي

تعلق به الماضي سحب العمر



# سفینتی التفتی الی قلبی

تجیل الروز ذوقه اجنبی  
الیوم صار متذوق شعری  
حط ملحن علی جرحییطیبی  
جیز کیک فروله یاب فوادی  
اشتریتہ انا ولا هو اللی شرانی  
داخ من هالسقارہ قدام عینی  
حشیم عن المنقود یحب یلعب بمشاعری  
شعرن احمر مدری اشقر المهم انه یاب فوادی