



# لَوْسَاجْ كَانْ لَرْلَيْهْ حَوْرِيْه ..

## المقدمه

اسميـت كتابـي بـهـذا الـاسـم لأنـني أـريـد أنـ أـضـمـ  
الـحـاضـرـ وـالـماـضـيـ مـعـاـ فـيـ كـتـابـيـ المـعـقـبـ بالـحـدـيـثـ  
عـنـ ماـ أـحـبـ.

**يونـوـياـ** النـقـاءـ وـ الـاتـزانـ العـقـليـ الرـوـحـ الجـيـدـهـ "جمـالـ فـيـ  
الـتـفـكـيرـ".

احـكـيـ فـيـ كـتـابـيـ عـنـ قـصـصـ بـهـاـ تـرـفـ منـ الـخـيـالـ، لـهـاـ  
عـناـوـينـ شـتـىـ. اـمـيـ اـهـدـيـكـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ لـعـلـكـيـ تـلـتـقـيـنـ  
بـالـذـاكـرـهـ الـتـيـ رـمـاـهـاـ الزـمـنـ مـنـ اـمـامـكـ.

سيارتي اجرها على ظهري واجري بها حول نفسي، انا  
وسيجاري والاغاني اصدقاء احكي لهم همومي اخترت  
يونويا لأتوجه نحو النجمي، فاخترت الأعمى والأصم من  
عالم الخيال ومن حلو الكلام اعقده لك يا عزيزي القارئ،  
مبتدئ بأحرف المحترفين اصيغ لك هذه القصص والجمل  
هذه اخر احرف المصايب بالزهايمر المبكر.

## احد ايام اللقى ،،

استمعنا لاغنيه ابو نوره محمد عبده اغنية اسمها بنت النور مما ساعدتني لاكتب  
هذه اليوميات اليوم الاربعاء الثاني والعشرين من شهر سبتمبر ها انا جالسه  
استمع للاغاني مع ابني الصغير، مشغول كل منا بهاته طبخت اليوم طبخة  
جديده صورتها وارسلتها الى حبيبي لأرى ما رأيه بي او بالأكله لم يبدي اعجابه  
بي لكنه جاملني قليلا سألني ان كان هذا لحم ام دجاج قلت له دجاج.

يسألوني هل انت معاقه اجيب بنعم معاقه بحب احدهم انا  
طير الحمامي هيج غرامي هايم هيامي والسوق غلاب

انا وهو نحب ان نبحث الروائع الجميله التي تذكرنا  
بليله فلنتاين بالقرب من القمر ،،

في اخر مره اذكر ان حبيبي عندما جاء الى منزلي  
يبحث عن تقريره طبي تزيينت له بابهی زينه وبدوت  
كأنی اشبه احد اقربائه المهم اني كنت جميله فنظره ،،

على نغمات اغنية فرنسيه تذكرت ايامي بالمشفى وانا اتناول كرواسون بالاكاكاو

غاوي جذبني حسنک الغاوي  
فتاك والنظارات فتاكه ،،

ايام الشتا قادمه وقريبة منا سوف أملأها بقصاصات من الشعر والنشر  
والقصص القصيره

اهواها هي وهوها لي  
عطيتها نظره الوداع  
هل عليها مع المطر دمعها

مع السلامه يا معقوده الحاجب  
اللي يشكى لها خدها وعقد شعرها  
من مطر الليل لي هل عليها ..

قلبها مع صوت المطر يسامرني  
يأمرني غلاها ويدلني عليها ..

# سر في البئر الماضي

وانا العب في شعري فكرت في لحظه من اللحظات انتي احد من هؤلاء الذين ظهروا في سماء الشعر قررت اني اعيده من الذكرى هروبي من احدى المحطات التي كنت فيها وما زالت هذه الذكرى تراودني طريقي كان مشوش لكنه المنشود وانا عالم بذلك، نظارتي الشمسيه كنت ارتديها وانا كنت اتمنى اني اكون من بين ذراعيها الان..

تذكريه ف هربت حتى من مرأاتي

شیخ

عین خضراء و اخربی عسلیہ ،

اجتماع العامه على الایمان ب ايماني  
زورقي المجنح بالایمان والمشع بنور  
المعكس على البحيره الزرقاء المتلائئه ..

اهداء الى زورقي الطائر المتجه الى  
هدف اسمي، تغنى يا أحمر في على مسامعي

# سلام للعشق

لا عزاء على رحيلك يا كلبي الضال للعشق سلام وللسلام عشق لا ينتهي  
اسمي سلام اعيش بين الكلام الحل والحرام عمري يقع بين السلام للعشق  
والمنبر قلبي

حاجب الاسود القاتم الذي يعبر عن قساوه قلبك .. المدنس بالانانيه، يا لك من ماكر! يميل لك جفناي بالزهري اليوم يا معشوقتي احضر لي معك ما تشاء من الرسائل كي اقتات منها كالنحله اي منها يعجبني اكثر ،

هرمنا ونحن ننتظر اصحاب الدار بالعوده لديارهم سمعت ان للعنب اصحاب  
وآخرهم عنقود ينتظرنـي قلت لنا يا جدي هل من المجدـي ان اصبح كما كانت  
احـلم ،

انا ام امي الافضل في طهي الطعام لك يا ابي ، زرني يا من تمنيت لك كل  
الحب .. ثـمـلاـ كان احد زوايا منـزـلـكـ منـتـسـبـ بـذـلـكـ؟ـ مـرأـتكـ ياـ سـيـدـتيـ ،ـ الـدـرـجـ  
الـسـرـيـ الـذـيـ يـوجـهـكـيـ إـلـىـ قـلـبـيـ اـصـعـدـيـهـ لـنـهـاـيـهـ ..

لاتـينـيهـ المـعـشـرـ منـ الـذـهـبـ اـسـاسـهاـ ،ـ قـلـيلـهـ الـكـلامـ تـرـقـصـ عـلـىـ انـغـامـ دـقـاتـ قـلـبـيـ  
عـنـدـمـاـ تـمـشـيـ ،ـ اـحـمـرـ خـدـهـ شـعـرـهـ عـيـنـيـهاـ مـنـ اللـونـ الـبـنـيـ .ـ هـلـ هـيـ حـوـاءـ الـمـنـطـقـ  
امـ هـيـ حـوـراءـ الـعـيـنـيـنـ تـلـبـسـ السـوـادـ ،ـ مـثـلـ سـوـادـ تـلـكـ الـلـيـلـهـ الـتـيـ قـضـيـنـاـهاـ مـعـاـ عـلـىـ  
شـاطـئـِ.

الـجـهـ الـاـخـرـىـ مـنـ وـجـهـ يـبـدوـ عـلـىـ الـحـبـ قـلـيلـ .ـ اـنـاـ مـنـ زـوـارـ هـذـهـ الـجـهـ .ـ كـثـيرـاـ مـنـ  
الـقـبـلـ عـلـيـهـ هـلـ اـنـاـ مـنـ الـمـقـبـلـيـنـ كـنـتـ اـمـ مـاـذاـ؟

احـتفـالـيـهـ شـخـصـيـتـهاـ الـبـراـزـيلـيـهـ الـمـتـبـلـورـهـ حـولـ الطـبـولـ الـتـيـ تـقـرـعـ كـلـسـعـهـ الـلـيـمـونـ  
فـيـ الـلـيـمـونـاضـ الـاـخـضـرـ ،ـ تـنـزـلـ مـنـ الـدـرـجـ الـغـرـفـهـ بـحـوزـتـهاـ الـكـثـيرـ مـنـ الـلـيـمـونـ  
لـتـخـضـيـرـ كـعـكـهـ الـلـايـمـ الـلـذـيـذهـ .ـ

صـدـيقـيـ الـمـكـانـيـكيـ تـيـبـوـ يـبـرـزـ عـضـلـاتـهـ لـيـ ظـهـرـتـ الـيـوـمـ وـاـنـاـ مـذـهـولـ بـذـلـكـ قـالـ لـيـ  
ارـنـيـ اـنـتـ الـآنـ حـرـكـاتـكـ الـاـزـدواـجـيـهـ التـيـ كـنـتـ اـعـرـفـهـ .ـ وـهـوـ لـاـ يـدـرـيـ بـأـنـتـيـ اـحـبـهـ  
فـيـ غـيـابـهـ وـحـضـورـهـ .ـ حـمـلـتـ عـنـهـ قـطـعـ الـهـوـاـتـفـ الـلـاـسـلـكـيـهـ التـيـ صـنـعـهـ اـحـدـ  
الـاصـدـقاءـ .ـ

اـنـاـ وـاـنـتـ يـاـ صـدـيقـيـ اـبـنـ تـيـبـوـ فـقـطـ!ـ مـنـ الـآنـ وـصـاعـداـًـ .ـ لـقـدـ رـحـلـ حـبـيـبـيـ عـنـيـ فـيـ  
هـذـاـ الـيـوـمـ الـمـطـرـ ،ـ وـهـذـاـ هـوـ الـمـغـنـيـ الـاـجـازـهـ يـغـنـيـ لـيـ مـنـ جـدـيدـ اـغـنـيـتـهـ مـتـأـخرـ .ـ

متاخر انا دائمًا يا حبيبي متاخر عن عملي ووقتي وصباحاتي ومساءاتي.  
ابكي انا عندما اعد لكني خطاباتي الوداعيه اظن انها تعجبكى هذه النهايات  
لكلينا من الممكن انها هي احد الابواب النهائية التي خلقت لي ولكي.

ادعوا لعينين المحبه ان تعينني عليك فالدنيا، دع الارواح الاخرى التي تغار منا،  
نحن لكلينا في هذه المغامره المشوقه للقتال حول الشمس التي تدور حولها كوكبك  
لوحدك يا حوريات القمر دليني علي انا ضائع بين هاتان العينان الكحيلتين  
بسواد العشق المدنس بسحر الابديه، عينان القمر المكملان ب حاجبٍ معقوفٍ  
زيتونني مزهو النظر اليهما مسموح.

هل اتصل بك الان ام انتظر الشهر القادم ،،،، فتحت هاتفي ورأيت صورتك في  
واجهه الهاتف هل اتصل بها ام انتظرها هي تتصل اولاً ،،،، كتبت لك بعض من  
الاشعار والحكايات الشيقه هل للقصص قدره خارقه لناداه،،،،، الحبيب الاولى.

صباح اعرج عن ذي قبل يداي اصبحتا باللون الازرق و الرمادي استيقظت في  
صباح هذا اليوم للعمل فرأيت ان نفسي اصبحت متعبه استغرقت منها، فكرت  
في نهاية الزمان قليلاً بعدها جهزت نفسي للعمل، بدت سيارتي وانا شبه متعب  
وانني مصاب بالدوار، وصلت للعمل على الساعه السابعة والنصف ولم ارى  
نفسي سوى اني وقعت على الارض. بعدها اخذوني في سياره سوداء مجموعه  
من الشبان قادوا السياره الى شمال العاصمه ف هبت عاصفه رملية وانقلبت  
السياره اكثر من قلبه.

ايقطت نفسي على صوت احد رنات الهاتف المتحرك، ورأيت ان جسدي قد  
انفصل عنها الروح خرجت اطلب النجده من احد السيارات في الخارج. لكن لم  
يكن هناك جدوى من ذلك.

فوضعت يدي على الارض من الحزن والاسى على حالي، لم يكن في الحسبان اني احسست بهذه بسيطه من تحت يدي، عدت بعدها الى السياره وانا مذهول بذلك. اخرجت كل من في السياره وقدتها لوحدي فتحت باب السياره ووقفتها فوضعت يدي على الارض فخرج زلزال من تحتها سعدت برؤيه ذلك.

ضحكت على حالي قليلاً وانا ارى ذاك الزلزال يجري من امامي عدت الى المنزل في قريتنا المهجوره الذي كنت اقطن فيه عندما كنت صغيراً. كان مهجوراً باليأ الشكل هذا السرير عدت للنوم فيه مطولاً ربما ثلاثة ايام بل اكثر على نفس السرير.

استيقظت في سنه من السنوات ورأيت وجهي فالمرأه وصرخت لقد اصبحت عجوزاً. خرجت من المنزل ورأيت ان الباب شكه مقلوب والمنزل قد انقلب على بعدما وضعت رجلي للخارج.

ماذا تريد مني يا جو؟  
فوجي كلمه روسيه وفيجي يابانيه عشيرتي كانت يابانيه اسابقها بالدراجه الناريه في احدى انفاق دبي ليلاً بعدها نذهب الى محطة البترول اشتري لها بعض من الشراب،، ماذا بك يا جو استيقظ انت وجراحك الداميه ضمني الى قلبك مره يا جو، وانت يا نمله تنفعها تضرك لا جدوى من الجلوس بجانبها حتى.

الساعه العاشره في اليوم العاشر من هذا الشهر صباحك جميل اقدم لكم اوراقي هذه للقبول في العمل الذي كان لدى خبرتاً فيه. مرحبا انا جورجينا تفضل بي بالجلوس بجانبي فأننا ايضا لدى خبره في مجال المحاسبه، تقدم احد رواد هذا البنك وقال لنا في البنك هذا سيكون لديكم تفضيلات عن الشخص العادي اذا كنت تعمل في هذا البنك.  
قلنا كلنا بصوت واحد وماهي هذه التفضيلات؟

سيكون لك منزل خاص بك بالقرب من مكان عملك، وأيضا سياره تقلك الى مكان عملك انت وزملائك الى مكان رأس عملك. وبعدها استيقظت من نومي وجهزت نفسي للذهاب الى مكان راس عملي.

فانتازيا احلامي اللا نهايه لها، زينت نومي بالأضواء الخافتة كي اهرب الى مقرى من هوس الماضي بعمق ثاقب مستقبلي.

ثوابت الديانات السماويه واحده لا تتغير بمتغيرات الازمنه ثوابتها قوامه على حواسك الخمس والعقل والقلب والروح اشهد ان حواسي الخمس ستشهد علي بحسناتي وسيئاتي وأشهد ان إلهنا له السموات السبع والسمائاته في السماوات . كائنات الارض تسجد له وتهلل لهم خطواتي تتقارب الى سالم الموت لهذه النهايه المقدسه التي ننتظرها منذ القدم.

مع تحياتي

حلو الكلام مقره القلب  
وانا لك يا قلبي لك في الحب فصيح  
الإيمان الجديد له ممر الى العلا

## مرسيدس

حمراء من الخارج كدوار الساعة سرعتها، انتظرها تصحي من سباتها يا الهي كم من ساعه علي ان انتظرها سيارتي لا تعمل في الطريق الطويل ليلة في يوم الخميس.

صباحك سكري المذاق بشال ابيض تتنzin في هذا الصباح الجميل منظرك انت والشاي  
على هذا الصباح المزهو بالروعه جميل. سألهني وهو واقف بجانبي اين وضعتي المعطر بعد  
ان انتهى ذاك العطر الذي تحبينه؟  
قبلت وجنته.  
قلت له انظر ما بيدي.  
قال الحناء !  
بعدها هرب مني ظننت انه على استحياء.  
قال انا لا احب الحناء.

## فالسيما كلام ،،

على مدى الايام كده يا قلبي ينحكم عليك  
الحكمه في الايام دي أليله اصول ،،  
وحكمنتي فالليوم ده حكم عقل قلبك  
صحيح الاغلب ان القلب ملوش عقل  
ف متعدش تقلب فيه علشان حيقلب فيك فالنهايه

## الله الورد

تنانين من الزهور الماضي على كتفي حبيبي  
تعالي الي ستبقين فالسر لا فالعلانيه

اله الورد اقصد لورد الحب بين الكلمات التي احكيها  
حكايه احرفي متجمعي على اطراف السطور تتلاؤ،

## للثلوج صياد

للصيد سمعه موفقه في عالم صيادوا الحيوانات، في الغابات الثلجيه وهوايه عند البعض الآخر، هنتر الصياد الماهر يصيد الدببه العملاقه للحصول على الفرو المناسب شكلأً بصيده الغير قانوني هذا ما كان معروف عنه، اما في الفتره الاخيره كان يهرب الدببه الى الخارج للحصول على المال الوفير بدون ان يؤذيهم كان يبدا الصيد بكلمه الثلج لن يعيقني عن عملي وينتهيها بكلمه اخرى سلمت يداي الباردتان على هذا الفرو الرائع يا صاحبي.

وانا صيادي انت من بين ثلوج الألب الى ثلوج الصين.  
قال لي وانتي كذلك لقد سمعت صوتي ورأت صورتي قبيل يوم العيد  
لقد اهداني في ذلك يوم الزهر الذي اسعدني بذلك،،

## صبوحه بامبي

في ساعه من الساعات بعد التلاقي بيني وبين الاصقاء في المطار للاستعداد لرحلتنا من هوليوود تلبيه لرغبه واحد منا، لتحقيق حلم من احلامه في مجال التمثيل اسم الفيلم هو الصيادون في عالم المال.

غمرتني رؤيا صديقي وهو قادم من بعيد يحمل امتعته معه، قدمت له معرفتي حملت عنه الامتعه الى رحله العوده وقعت ورقه نديه من الحقيبه لونها بامبي، استغربت بعدها من ذلك قلت لصديقي ما هذا

قال: مالي وضعته في الحقيبه معي

قلت: هل كل ما تملكه وضعته في الحقيبه

قال: نعم انها مكافئتي على التمثيل

قلت: ارني كم معك لعلني اتقاسمها معك.

فجأه اخذت الحقيبه وهربت لحق بي

قال: الى اين انت ذاهب؟

قلت: انا ذاهب الى منزلي لأخبرها عندي ما رأيك؟

لا استطيع ان اعطيك ايها انه مالي لا مالك

صعدت صديقي بالجهاز الكهربائي فسحبته الحقيبه

من يده وذهبت مسرعاً الى التاكسي ليأخذني الى المنزل ومعي حقيبه مليئة بالمال.

## أشعه الشمس

بدايه يوم جديد نحن في رحله الى الحديقه صباح هذا اليوم  
اصفر ام برتقالي لون سيارتي لهذا اليوم لأعبر مجرات الشعر  
وانا في طريقي الى البر والجو حار قليلاً أشعاعها تنشر احرف  
وداع لفصل الصيف، يا فصل الصيف احب حفلتك الراقصه  
من امام باب منزلي وانا من دون حذاء يأويوني من حراره الصيف الحارقه.  
مديني بالطاقة لأعبر البر والبحر على قوس المطر،

## صوتك

كلمه احبك اسمعها تهمس عن  
بعد بعدين من قلبك الى قلبي ، ،

## يدك

مدها لي اقبلها لك ، ،

## خطواتك

احسبها لي ليل نهاراً من تمر من يمي ، ،

# خرافات باليسيما،

الزمان ليس له مكان محدد انما هو يضم نفسه تحت دائرة الوقت بالزمن يمكنك ان تحلل الماضي والمستقبل والحاضر ايضاً باليسيما حرف من احلفي الخرافية الحمراء التي ليس لها فالمنطق شيء التجرد من الارتباطات للكاتب امر واجب لتحریک القدر المرتبط بك كحرقط للأذن. تعيش الحظ من امامي كان تعشوريَاً المذاق بمعاش قليل، هل ادق باب النهار ام اتركه لليل الا ان ينتهي. باليسيما باليسيما هل من منادي وهل من متقبل للنداء كتمرتاً سوداء لها شكل عنقود عنِ اسمر، اعماله مثل خشخيشه الاطفال الملونه مستمتع بها وبصوت كرات اللؤلؤ التي بداخلها.

عام وراء عام تذبل اجنحه  
العمر على ممرات السنين  
كل عام وانت ترف بالطيب

عن ليالي لوكيميا

اسرتني وحدتي معكي يا صديقتي دفتر يومياتي ،، اليوم  
لقد تلقيت خبر مرضي ب لوكيميا، وانا على قيد اخر ايامي.

فضائك الدامس

انا جالس اتناول الكوكيز المفضل عندي همست اختي في  
اذني تعالى يا قطعه الكوكيز تعالى عندي واتركي اخي  
يذهب الى فضائه الدامس، ضربتني اختي وانا اراها  
بعيني وسرقت سله الكوكيز من امامي هذه كانت اخر ايامها  
معي قبل ان ينقلب الحال علينا ،،

عندما كنت امشي في طرقات احلامي الوعره كنت امشي  
وانا ممسكاً قلمي وممحاتي.

تحت عاصفه مطريه وانا انظر الى المناره واعوم بزورقى  
العالم متسائلاً هل تحققت احلامي ام لم تتحقق ولما لا  
تحقق هي بدون عمل اقوم به انا . رعب في الحياة الحقيقه  
ورعب السوشل ميديا واخترت السحر في انه يكون المتنفس  
من العالم الخارجي ..

على انغام وحدتي أعد أيام سعادتي

إنني أرى في جزره في منزلي ..

في عالمي خيال سحري

تسكنه ارببة حسن الكلام ..

كل ليلةٍ تعد من النافذةِ النجومي سعيدةٌ

تبث عن من يدلها على جزره الأحلامي ..

## جدائل من العناقيد،

.. كيف حالك يا مطول غيابك

ذبلت ملامحي مثل الشمع وانا انتظر لقياك

المحبه لها دروب صدتك عنى بغياب غالىها

صدر المحبه فيها دروع وجبال تكتفي راعيها

انت الذي تولع فيه .. الخاطر .. وفؤادها

اشرقت شمس غلاك وناظرتها ،،

من زمانى عنك يا منور قلبي وعيونى؟

يا دقايقنا الاولى لي رحبا صدرى

تخالينا انا وخلبي يوم اللقى والامل بالكلبى

يا محبي لم راسى وسامح اكانبى

فتح الباب خلي و ناظر عيونى

عام وراء عام تذبل اجنحة

العمر على مرات السنين

كل عام وانت ترف بالطيب

كل عام وانت للشعر وللمراد غايه

اسعد الناس من له يوم يستعد

له ليسعدك به..

{ يوم ميلاد سعيد } { لي انا }

الجميل لي شاف هذا الثوب

غاوي عليه {من بعيد} غرشوبن

بنظراته المدللة ..

يا بوسعيد مربوش القلب في

تاریخ الیمن اللي ناوي يعيid ذاته

وانا بحب اليمن دائم اتغنى  
رويان من بحر عرش بلقيس تاريخها  
اليمني الاصيل في حلمي دائم يتردد

مبانيها الغاوية مزينة ترابها بتراثها  
اليمني في قمه راسها تاج نبت من قمه الى قمه ..

شمسن شموخ تلوع بها نار الحطب وشمو عن من  
الشوق مروا عليها سنين ترثوي بحرن من انهار الرواسي لك داعي ..

له من الود في معلوقي شيخ عالي الشان من بد الشيوخي

مد لي يدك و امد لك يدي وال عمر كله وياك في راحاتي

عمرك قليل له في هذه الرحله  
تاكسي الموت ينتظرك على حافه الطريق  
اصنع ما شئت من خيوط الامل  
قطעה ذو مخالب وردية تنہش اعضاء النخله

الرقص مع اهدافك حول موضوع دنيوي  
لا يعني انك ستفر من آخرتك

الوم الشقرا ولا السمرا  
عين وقلب وويهن ورده الروز

لكن حان وقت الفراق ساعته  
ادافع عن نفسي مو قادر.



## البوم الذكرياتي

اسmek في صباحي اشم عطره  
يا اخر امنياتي  
احلى الليالي لما جلست يمك  
كم عطيتني من الوقت  
يا اخر انفاسي  
مديت لك يدي  
مع البوم الذكرياتي

يعطى من الوقت ساعته من  
البوم الذكرياتي

احلى ليالي من الزمن  
اللي مد لي يدك

اسmek امنيتي اشم عطره  
في انفاس الصباحي

تأخر الوقت ياللي  
طبعه من اطباعي

جلست يمك وانا اخذ من شذى  
من شفائيك اخر انفاسي

اليوم هو يوم الخميس اللقى  
ابع قدمك اينما يحل قلبك انت  
البطل في كل صباحاتك التي هي  
بعنوان حياتك. قلبك يحدثني من امام  
مرأتي العتique اين يوم اللقى هل مر  
شهر على ما مضى ..

كل الطرق تؤدي الى روما  
اين الروما اللي تؤدي الى طريقي

لشوق المر وداني صاحبى

دلني على خشب  
العود الاجنبى  
بوصله انا دللننى

من بين الحور والخوار  
من خشب العود حمرتها

الشعر ذوق وانا شعري  
من بين الاذواق لائق عليك

يا سمره اللوز غزاله  
في وقت الليل كتبت لي دواها

هب الهوى البارح المسا  
.. والهوى هب

ولك كلمتي وانا ولهان ي خافقى  
جيف حالك؟ وانت من صدتك حتى

ما صديت صوبي ..  
ياريم يا سميه الغيم انا ولهان  
وخفقي ولهان وانت ب صدتك  
كيف تجرحني؟

مر من صوبي خيل خاطف الانظار  
هذا اللي طبيعي جماله ..

صفق الخافق لما شافه  
قمت ولبسته القلاده ..

طلع اجنبي!  
بو خدود ترفة  
بريحه العود

هات فنيالك اقول وخلني ساكته

تمر هندي ولا من جنوب بغداد  
من وين القى سمار لونه عينه  
اللي يذكرني بسمار ارضچ يَ بلادي  
هات فنيالك وتعال قرب وسلم عليه

لست من كوكب الحياه انا من كوكب الارض

عناي بك زادي يا حلم تحقق  
فوق التحقق بك زانتِ أيامي

لا تنكر معروف ظل شمسٍ ، ،  
لهيب ضوء تدفى بك في برد الشتا

وانا زيلدا ..

لقد لوحت لي بأجنحتك  
الحمراء لأحلق بعيداً معك  
يا طائرى ما انت

نار الغيره لا تطفئ  
حتى تتبلع كل ما فات  
اصلحها بالتبير ..

استيقظت على صوت الناي صباح اليوم ..  
وانا انتظر ساعات الغيره بأن تمر على  
خير بيبني وبينه ..

خنصر بنصر اسماء الاصابع  
مختلفه متشابهه لايهم المسافات  
المهم ان تصل الي بأحسن حال

قمرنا لا ينادي احداً بالإقتراب منه  
بل نحن من يقترب منه، نتنزين  
ببذلها اوكسجين الذي هو اغلى ما لدينا  
موعد على العشاء لكنها مرصده بأضواء النجوم هذه المره

عندما يذبل الورد ليست له مساحه  
سوى ان يسقط، يدها على عنقه  
مكان حنجرته منبع صوته. راكع على  
قدمه البسها خاتم عليه كوكاكولا في السبعينيات.  
لا يحبني  
اجل يحبني

لذهب هو العنصر الذي يزينكى  
ارتدية وقتما تشعرین بأن الحياة  
تقلب لصالحكى لتشعرى بعظامه  
الحظيه ..

وجهها شاحب، اظافر ملونه باللون البني الفاتح مستعده لإستقبال احدهم .. نقش حنه على اليدين، وهمسه من امي لأذني ارتدي هذا العقد امام من تحبين آآنا ذاهبه الى قدرى وانا مستعده بأن اتحمل كل ما سيأتى الي من خير او شر عاقبىنى اذا تأخرت يا امي وداعاً

مذهل هو عنوان منزلك  
حقيبه من الصنع الفاخر  
له لحيه حمراء  
عينان زرقاوتن  
انه العيد اذا ..

الابيض والأسود هو شاطئ البحر  
هو  
لونك  
الذى  
احبه

انه عصبي ويكره ان ينتظر ما يريد  
راسه مربع بائس، عينان صغيرتان  
انفه كبير يشم به ازهار الخزامي.

انه وقت المسا الكل ينظرالي وانا أحضر  
الأرز على الطاوله الدائرية امام الجميع  
سأعطي نفسي خمس نجوم على الحركه

الإحترافية التي قمت بها..

مرعبه فكره الانتصار على  
الكحل المرسوم على عينيها  
هل هو انتصار على ذاتك الانانية؟

عيناه زرقاء وتان..  
من اليقطين هذه الحلوي  
ينظر اليها من بعيد وهو  
يلعب مع قطنه الرماديه.

نقاط من رذرات المطر في ليله ممطره على  
نافذه القطار السريع انا جالس بمفردي ارتشف قهوتي  
على اوتار الزمن احكى رحلتي مع سفينتي انا قبطانها حباً بالله التفتني الى قلبي..

حاء ياء الف تاء مربوطة العنق  
اعيش منذ سبعون الف سنه مرهق  
رافع علم الاستسلام لهذه الحياة بقلق  
ختم الشمع الاحمر يعيدي للحياة بترف  
غربة سبعون الف سنه اختم بها رسائل عمرى  
العين والقاف اخذته احداهن ورمته في منتصف طريقي..

تدخين السجائر ثقيل فالبدايـه لكن السجائر تصبح  
كصديقتـك التي تتقبلها برغم انها سـيءـه فالبدايـه فـما بالـكـ  
لو وضعـتـي اـحـمـرـ الشـفـاهـ وـدـخـنـتـيـ السـجـائـرـ التـيـ تـلـيقـ بـكـ  
كـصـوتـ الـكـعبـ فـيـ الرـئـةـ،ـ كـكـلـمـاتـ الـحـبـ التـيـ تـدـخـلـ فـيـ اـعـماـقـكـ  
انـسـانـكـ المـفـضـلـ يـرـميـ عـلـيـكـ شـبـاكـهـ المـظـلـمـهـ عـلـيـكـ تـقـبـلـيـهـاـ كـمـاـ هـيـ بـخـيرـهـاـ وـشـرـهـاـ

الصمم هو علامه من علامات الرضا احياناً واحياناً  
هي علامه من علامات المرور في دنيا الاحلام، انا كاتب  
اصم الروح معتق القلب جلي اللسان

عام الف وتسعمائه وثمانون من شهر فبراير الاول ولد  
احدهم، له عينان واسعتان تراهما تسمى  
عليهما من جمالهما، من ابتسامته تأخذ الريحان  
في صباح باكر على اراضي لبنان..

من سيحكي لنا حكايات افروديت عندما  
ترحل من قصرها متوج ب تاج الذهب الخالص  
افروديت امرأه لها اجنحة عمالقه تلوح  
فالسماء لوحدها لتنشر النور..

يغار الروز من سلسل الذهب لما  
تهد شعرها على لبس المخوره

### عقد الكروشيه

من بين عبق زهور اللوتس انتي وانا  
يقع الخلاف بيئي وبينك من بينها شلالات من الغضب  
كم من لؤلؤه تميزت من بين مجموعه من الخرز لا يعلم عنها احد..  
عقد الكروشيه تعقد بنفسها حينما تكون في امتع لحظاتك وانت تراها فقط تقد نفسها بنفسها ..

تشرق منها شمس لندن جبهته  
تدوب من غيرتي عليه ثلوج جبال الالب  
وتغرب في توقيت المغرب ساعته  
روزه على نسيم هايه نيويورك ياني  
شايل دمع من جماله الفتان ..  
حالاته شايل هم فرنسا وريح عطرها

## عقد الكروشيه

ترعرعت في قريه فقيره المال والحال،  
لكني عملت بجد حتى وصلت الى عالم الترحال

خارج من منتصف المحيط في ظلمه الليل

انا أتأمل القمر والقمر يتأمل وجهي

الاح البرق متوجهاً من أمامي

سحاب عمري متعلق بي في الماضي

عمري يمر من امامي به عناقيد الاماني

في ليله قريبة كنت من المحيطي

يناظر الفوادي قمر

لاح برقٍ رايج من قدامي

تعلق به الماضي سحب العمر

# سفينتي التفتني الى قلبي

تجيل الروز ذوقه اجنبي  
اليوم صار متذوق شعري  
حط ملحن على جرحي يطيبني  
جيـز كـيك فـرولـه يـاب فـوادي  
اشـتـريـته اـنا وـلا هـو الـلي شـرـانـي  
داـخـ من هـالـسـقـارـه قـدـام عـيـنـي  
حـشـيمـ عنـ المـنـقـود يـحب يـلعـب بـمـشـاعـري  
شـعـرـنـ اـحـمـرـ مـدـريـ اـشـقـرـ المـهـمـ اـنـهـ يـابـ فـوـادي