رمش عيناها جند كالعساكر ..

وطني ملجئي
الوطن دار للعطاء ..

ساريه لها حلم ان تصبح منذ الصغر بآنه سيكون لها مكانه فالمجتمع والحلم يتكرر عليها في كل الاوقات. في عمر الثلاثين عاماً، وقعت ساريه للدخول الى سلك العسكريه للقيام بواجبها اتجاه وطنها. فاستقبلوها الاهل والاصدقاء بعد عودتها من هذه المغامره التي كانت شيقه ومليئه بالحرفيه والعلم والبحث عن رؤيتها التي تريد ان تحققها اتجاه من هم مثل سنها.

لكن الحلم لم يتحقق ف ارادت ان تدخل في مجال تعليمي اخر يفيد المجتمع. وانها متطلعه للعيش لتحقيق احلامها تقول ساريه ان احدهم قص عليها قصه بآن احدهم لم يرغب بوجودها في السلك العسكري لأسباب بآنها كانت تلقي الشعر في وجه احد ضباط العسكريه.

عينها الزرقاوتان وشعرها الاشقر قد تغير فجآه الى اللون البني والاسود القاتم لم تعلم هي ايضاً بالاسباب التي ادت للحدوث ذلك لكنها كانت مجده في عملها الى ان فحصوها ووجدوا بأنها سافرت عبر الزمن في احد بوابات الزمن المتحرك الى فضاء الخارجي.

اصفر هو اسم احد ابواب السموات الخياليه التي وقعت عليها ساريه للابحار بينها.
كان عليها ان تلقي بعض من الشباك على احدى الطيور. على شباكها لؤلؤ من اللآلىء الغنيه بالحجم واللون المرصوص على هيئه فستان رائع. المحار له صوت من ينابيع الماء، لولبيه الشكل حاد النهايه.

دخلت في احد الازمنه السابقه بكلمه سر لها شكل من احدى جبال الفوجي ..
شكلها متعرج الفي متغنج بأطرافه الباهته. دخل احدهم غرفه الدراسه ووجد ساريه تجلس على الكراسي في كل ثانيه تبدل الكرسي الذي تجلس عليه ظناً بآنها تنتقل عبر الازمنه من خلال الجلوس على الكراسي الملونه التي من حولها. في غرفه صف التاريخ، فنقلوها الى الصحه النفسيه بسرعه قصوى.