عود من خشب الروز

رقصه واحده مع أوتار الزمن افقدتني الرغبه في اكمال مهنتي كمشهوره، عودي المصنوع من خشب الروز اهداني اياه والدي في عيد ميلادي التاسع والثلاثين. في جلسه سمر واحده عودي يكون نجم الجلسه دائماً. وانا نجمه هذه الجلسه لعلي اصل الى العالميه، عمر نغمه العود قصيره وضئيله اذا لم يكن هناك عازف له القدره على الدخول الى منبع الاصاله في آله العود. انا في بدايه طريقي الى نجوميه رمت احدى المشهورات كيس به ملح قالت لي هذا سيحميكي من النحس.

وفعلا حماني من القادم نحوي من صعوبات التي واجهتها، اول الصعوبات كانت امي وابي كانا غير راغبين في ان احمل حقائبي واترجل امام طريقي الى النجوميه للنجوميه طريق، هذا الطريق اؤمن بأنه لي.

"اخرجي من صفي انتي مطروده" معلمتي كانت تطردني كلما تغلبت عليها في العزف على العود. وعودي كان السباق! من ناحيه الصناعه العربيه الاصيله، وعزفي كان آن ذاك لا بأس به، هذه كانت احدى الصعوبات التي واجهتها في الاعوام الماضيه من حياتي.

"سأصلحه بسعر قليل لا تقلقي لكنكي جميله اليوم" في يوم من الايام تركت عودي عند قطتي ذهبت وعدت فوجدته مرمي بجانب التلفاز وقطتي تلعب بأوتاره فأخذته لإصلاحه عند احد صناع العود، وقعت انا وقلبي في فخ حبه بشكل اعمى هذه المره امتدح شكلي، تركت عودي عنده لمده سنتين من شده الحياء.