المُتنمّر

كحلها طامس على ملامحها تضعه على عينيها وهي تستعد ليومها الجديد، تخرج من المنزل بسياره اجره للذهاب الى مقر عملها. خذ هذا البقشيش اليوم تستحق ذلك، لقد اوصلتني الى مقر عملي مبكراً، قالت سمر.

تعمل في محل بيع الورود الطبيعيه، مكتبها يطل على شرفه بها مزرعه من الورد، والمزارع يعمل فيها بجد واجتهاد ليخرج منها افضل انواع الورد ليبيعها في المزادات العلنيه.

صاحب هذه المزادات هو احد كبار الشخصيات الموجوده في المدينه، جلست سمر تكتب في مدونتها.

لو كنت قطه لمت منذ زمن البعيد مشرده

ماذا لو كنت سمكه هل سأعيش لمده اطول ؟

ماذا عن العنكبوت الذي رأيته الشهر الذي مضى

هل كان سعيد عندما كان معلقاً في الاونه الاخيره

ماذا عن المعكرونه التي لا احبها هل

سأحبها في نهايه المطاف. بعدها جلست تبكي

بشكل مطول في مكتبها، دخل عليها المدير وقال انتي مطروده لقد جلبتي لنا الحظ السيء في مقالكي الاخير.

فرحت من الداخل لأني لم اعد احتمل رآئحه الزهور لقد قلت هذا الكلام وانا اوقع على ورقه الاستقاله. خرجت وانا احمل اخر زهره التي وضعتها في مدونتي مساء الاسبوع الماضي، ذبلت ولكن ظل شكلها يجذبني.

عادت الى المنزل مشياً على الاقدام من الفرحه، وهي تشرب قهوتها فتحت الباب

ورأ ان الشقه مليئه بالزهور احدى المزهريات مكتوب عليها هل ستتزوجين مدير عملك السابق. خرج من الغرفه احدهم شبه عارٍ خافت الفتاه

وقالت من انت؟

فقال هو من انتي؟

قال الرجل ان باب الشقه كان مفتوح

دخلت ووضعت الزهور في غرفه الجلوس وها انت ذا اقف امامكي.

قالت له اتريد قهوه!

قال لا

رحلت بعيداً وشغلت هاتفها لتكتب قصيده

شطرطون اخرج من منزلي

شطرطون اخرج من منزلي لقد اتعستني

تنظر لي من بعيد لقد اسقطتني

في وحل لا مفر منه اسوف تنقذني

سمعت بأن لديك اربع اصابع الندم فكيف ستأكلني

شطرطون شطرطون ارجل من منزلي

واسفاه عليك لقد ضيعت وقتي الثمين عليك